Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Первомайская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ " Первомайская СОШ"
Янькова Н.И.	Рощупкина Л.А.
от «28» 08.2025 г.	Приказ №174 от «29» 08.2025 г

АДАПРИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Сенсорное развитие»

для обучающихся 7 класса с ОУ (интеллектуальными нарушениями)

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционных занятий «Сенсорное развитие» составлена, основываясь на авторскую программу курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Л.А Метиева, Э.Я Удалова, «Развитие сенсорной сферы детей» – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г. Общее количество часов коррекционно-развивающих занятий – 34 часов в учебный год, 1 часа в неделю.

Рабочая учебная программа предназначена для учащейся 7 класса (коррекционного) класса общеобразовательной школы МБОУ "Первомайская СОШ" VIII вида.

Цель данного курса - на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, сформировать у обучающихся правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи курса коррекционных занятий следующие:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
 - формирование пространственно-временных ориентировок;
 - развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
 - формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие умственной деятельности школьников.

Срок реализации настоящей программы - 1 учебный год.

Занятия проводятся 1 раза в неделю, 34 часа за год.

Личностные и предметные результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями.

Основные направления коррекционной работы:

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие направления:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространственных отношений;
- восприятие временных отношений.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Тематическое планирование

$N_{\underline{0}}$	Наименование разделов и тем	Всего
		часов
1.	Исследование психомоторики и сенсорных процессов.	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	5
3.	Тактильно-двигательное восприятие	5
4.	Восприятие особых свойств предметов	4
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предмтов	6
6.	Восприятие пространства	4
7.	Развитие зрительного восприятия	4
8.	Развитие слухового восприятия	3
9.	Восприятие времени	1
10.	Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов	1
	Итого:	

Календарно – тематическое планирование

Питри Пит	Цата по факту
1. Исследование психомоторики и сенсорных процессов. 1	факту
2. Обсучение пеленаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух звеньев. 1	
2. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух завеньея. 1	
педагога, состоящей из двух звеньев. 1	
3. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. 1 4 Развитие умения контролировать сменяемость действий. 1 5. Обводка и рисование по трафарету 1 6. Штриковка в разных направлениях. 1 Тактильно-двигательное восприятие (5 часов) 7. Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). 1 8. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). 1 9. Игры со средней мозаикой. 1 10. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. 1 11. Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. 1 12. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа) 12. Обозначение словом вкусовых ощущений. 1 13. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. 1 14. Сравение резличным действиям рукой и отдельными пальцами. 1 15. Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами. 1 16. Формирование набора эталонов геометрических фигур. 1	
4 Развитие умения контролировать сменяемость действий. 1 5. Обводка и рисование по трафарету 1 6. Штриховка в разных направлениях. 1 7. Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). 8. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). 1 9. Игры со средней мозаикой. 1 10. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. 1 11. Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. 1 12. Обозначение словом вкусовых свойств предметов (развитие осазания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа) 12. Обозначение словом вкусовых опуптений. 1 13. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. 1 14. Сравнение трех предметов по вссу -тяжелый -средний-легкий. 1 15. Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами. 1 16. Формирование набора эталонов теометрических фигур. 1 17. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). 1 18. Составление предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). 1 19. Различение пветов и оттенков. 1 20. Ситнальная роль цвета (пожарная машина). 1 21. Различение цветов и оттенков. 1 22. Ориентировка в поле листа (выделение всех утлов). 1 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех утлов). 1 24. Словсеное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 4 26. Формирование произвольности зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия (4 часа)	
5. Обводка и рисование по трафарету 1 6. Штриховка в разных направлениях. 1 Тактильно-двигательное восприятие (5 часов) 7. Определение на опупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). 1 8. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). 1 10. Температурные опрущения от теплых, горячих, холодных предметов. 1 11. Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. 1 12. Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. 1 13. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качесть, барических ощущений) (4 часа) 14. Сроявнене словом вкусовых ощущений. 1 13. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. 1 14. Сравнение трех предметов по весу -тяжелый-средний-легкий. 1 15. Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами. 1 16. Формирование набора эталонов геометрических фигур. 1 17. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, поцвету и форме). 1 18. Составление расто и	
5. Обводка и рисование по трафарету 1 6. Штриховка в разных направлениях. 1 Тактильно-двигательное восприятие (5 часов) 7. Определение на ощущь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). 1 8. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). 1 9. Игры со средней мозаикой. 1 10. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. 1 11. Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. 1 12. Обозначение словом вкусовых свойств предметов (развитие осизания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа) 12. Обозначение словом вкусовых ощущений. 1 13. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. 1 14. Сравнение трех предметов по весу -тяжелый-средний-легкий. 1 15. Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами. 1 16. Формирование набора эталонов геометрических фигур. 1 17. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величины, цвета; конструпрование предметов. (6 часов) 1 18. Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признакам (по форме и величиные	
1	
Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)	
7. Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). 1 8. Работа с пластилиюм и глиной (твердое и мягкое состояние). 1 9. Игры со средней мозанкой. 1 10. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. 1 11. Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. 1 12. Обозначение словом вкусовых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа) 12. Обозначение словом вкусовых ощущений. 1 13. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. 1 14. Сравнение трех предметов по весу -тяжельй-ередний-легкий. 1 15. Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами. 1 16. Формирование набора эталонов геометрических фигур. 1 17. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). 1 18. Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. 1 19. Различение цветов и оттенков. 1 20. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 1	
свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). 1	
8. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). 1 9. Игры со средней мозаикой. 1 10. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. 1 11. Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. 1 12. Обозначение словом вкусовых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа) 1 12. Обозначение словом вкусовых ощущений. 1 13. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. 1 14. Сравнение трех предметов по весу -тяжелый-средний-легкий. 1 15. Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами. 1 16. Формирование набора эталонов геометрических фигур. 1 17. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). 1 18. Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. 1 19. Различение цветов и оттенков. 1 20. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 1 21. Различение спрого из частей хорошо знакомых предметов. 1 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше. 1 <td></td>	
9. Игры со средней мозаикой. 1 10. Температурные ошущения от теплых, горячих, холодных предметов. 1 11. Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. 1 Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа) 12. Обозначение словом вкусовых ощущений. 1 13. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. 1 14. Сравнение трех предметов по весу -тяжелый-средний-легкий. 1 15. Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами. 1 Восприятие формы, величины, цвета; коиструирование предметов. (6 часов) 16. Формирование набора эталонов геометрических фигур. 1 17. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). 1 18. Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. 1 19. Различение цветов и оттенков. 1 20. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 1 21. Различение цветого из частей на разрезами по диагонали). 1 Восприятие пространства (4 часа)	
10. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. 1	
Предметов. Пугра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. 1 Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа) 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
11. Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа) 12. Обозначение словом вкусовых ощущений. 1 13. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. 1 14. Сравнение трех предметов по весу -тяжелый -средний-легкий. 1 15. Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами. 1 Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. (6 часов) 16. Формирование набора эталонов геометрических фигур. 1 17. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). 1 18. Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. 1 19. Различение цветов и оттенков. 1 20. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 1 21. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. 1 Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше. 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 1 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
12. Обозначение словом вкусовых ощущений. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
12. Обозначение словом вкусовых ощущений. 13. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. 14. Сравнение трех предметов по весу -тяжелый -средний-легкий. 15. Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами. 16. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. (6 часов) 16. Формирование набора эталонов геометрических фигур. 17. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). 18. Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. 19. Различение цветов и оттенков. 10. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 11. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. 12. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). 13. Восприятие пространства (4 часа) 14. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 15. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 16. Спространственная ориентировка на поверхности парты. 17. Группировка в произвольности зрительного восприятия (4 часа) 18. Спространственная ориентировка на поверхности парты. 19. Развитие зрительного восприятия (4 часа) 19. Спространственная ориентировка на поверхности парты. 20. Спространственная ориентировка на поверхности парты. 21. Ориентировка ориентировка на поверхности парты. 22. Ориентировка ориентировка на поверхности парты. 23. Ориентировка ориентировка на поверхности парты. 24. Ориентировка ориентировка на поверхности парты. 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 26. Формирование произвольности зрительного восприятия (4 часа)	
13. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. 14. Сравнение трех предметов по весу -тяжелый - средний-легкий. 15. Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами. 16. Формирование набора эталонов геометрических фигур. 17. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). 18. Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. 19. Различение цветов и оттенков. 20. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 21. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше. 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и	
14. Сравнение трех предметов по весу -тяжелый—средний-легкий. 1 15. Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами. 1 Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. (6 часов) 16. Формирование набора эталонов геометрических фигур. 1 17. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). 1 18. Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. 1 19. Различение цветов и оттенков. 1 20. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 1 21. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). 1 Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше. 1 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 1 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 1 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и	
15. Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. (6 часов) 16. Формирование набора эталонов геометрических фигур. 17. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). 18. Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. 19. Различение цветов и оттенков. 20. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 21. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше. 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и	
16. Формирование набора эталонов геометрических фигур. 1 17. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). 1 18. Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. 1 19. Различение цветов и оттенков. 1 20. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 1 21. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. 1 1 Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). 1 Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, 1 дальше. 1 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 1 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 1 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
17. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). 18. Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. 19. Различение цветов и оттенков. 20. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 21. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. 1 Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, 1 дальше. 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и	
и величине, по цвету и форме). 18. Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. 19. Различение цветов и оттенков. 20. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 21. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше. 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и	
18. Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. 1 19. Различение цветов и оттенков. 1 20. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 1 21. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). 1 Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше. 1 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 1 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 1 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
признаку. 1 20. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 1 21. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. 1 Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше. 1 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 1 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 1 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
19. Различение цветов и оттенков. 1 20. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 1 21. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. 1 Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше. 1 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 1 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 1 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
20. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). 1 21. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. 1 Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше. 1 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 1 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 1 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
21. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. 1 Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше. 1 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 1 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 1 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше. 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 1 Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и	
материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, 1 дальше. 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 1 24. Словесное обозначение пространственных отношений между 1 конкретными объектами. 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
Восприятие пространства (4 часа) 22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, 1 дальше. 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 1 24. Словесное обозначение пространственных отношений между 1 конкретными объектами. 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
22. Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше. 1 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 1 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 1 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
дальше. 23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 1 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 1 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
23. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). 1 24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 1 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
24. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. 1 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
конкретными объектами. 25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
25. Пространственная ориентировка на поверхности парты. 1 Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1 1	
Развитие зрительного восприятия (4 часа) 26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
26. Формирование произвольности зрительного восприятия и 1	
ı ı ı	
развитие зрительной памяти.	
27. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, 1	
игрушек, предметов.	
28. Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в 1	_
исходной последовательности.	
29. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	
Развитие слухового восприятия (3 часа)	
30. Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, 1	
музыкальные и речевые звуки).	
31. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). 1	
Различение по голосу знакомых людей.	
32. Подражание звукам окружающей среды.	
Восприятие времени (1 часов)	
33. Времена года. Порядок месяцев в году. 1 34. Исследование психомоторики и сенсорных процессов 1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 11658132350595754882249227326788119953424450954

Владелец Рощупкина Людмила Анатольевна

Действителен С 04.12.2024 по 04.12.2025