

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Первомайская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
От 29.08.2025 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
_____ Янькова Н.И.

29.08.2025 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Первомайская СОШ»
_____ Рощупкина Л.А.

Приказ № 174 от 29.08.2025 г

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Изобразительная деятельность»

для учащихся 7 класса с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для 7 класса создана на основе АООП учащихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Первомайская СОШ и учебным планом МБОУ «Первомайская СОШ» на 2025-2026 учебный год.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» является частью АООП ООО МБОУ «Первомайская СОШ» и состоит из следующих разделов: пояснительная записка, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование. Настоящей программой на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» для учащихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 7 классе предусматривается 3 часа в неделю (102 часа в год).

Целью обучения изобразительной деятельности является:

- формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами;
- используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Возможные личностные результаты:

- 1) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 11) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий;
интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Базовые учебные действия.

Личностные учебные действия	• испытывать чувство гордости за свою страну; • гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; • адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; • уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; • активно включаться в общепольную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны
Коммуникативные учебные действия	• вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), • слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, • использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, • использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач
Регулятивные учебные действия	• принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; • осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; • обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; • адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные учебные действия	• дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; • использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по изобразительной деятельности для учащихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у учащихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать их творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребята обучаются уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Им важно видеть и знать, что результаты их творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это способствует самореализации учащихся, формирует чувство собственного достоинства.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, ёмкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приёмов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приёмов

рисования кистью: приём касания, приём примакивания, приём наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, пальчиковая живопись, монотипия, рисование ватными палочками, штампами и др.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА С
УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЁЛОЙ, ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

№	Тема	Количество часов
1	Лепка.	24
2	Аппликация	33
3	Рисование	45
Итого		102 часа

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительная деятельность» для учащихся 7 класса с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Диагностика. Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования. Краски, карандаши, кисти, емкость для воды.	02.09.2025	
2	Рисование предметов разной формы и величины. Высокий забор, столбы.	03.09.2025	
3	Рисование предметов разной формы и величины. Высокий забор, столбы.	04.09.2025	
4	Лепка. Цветные дорожки, веревочки.	09.09.2025	
5	Лепка. Цветные дорожки, веревочки.	10.09.2025	
6	Узнавание различных видов бумаги (цветная бумага, картон, фольга, салфетка) Инструменты для аппликации (ножницы, трафарет).	11.09.2025	
7	Аппликация из мятой бумаги «Осень».	16.09.2025	
8	Работа с пластилином. Разминание пластилина. Лепка «Деревянный дом».	17.09.2025	
9	Работа с пластилином. Разминание пластилина. Лепка «Деревянный дом».	18.09.2025	
10	Рисование. Туристическая палатка, косой дождь.	23.09.2025	
11	Рисование. Туристическая палатка, косой дождь.	24.09.2025	
12	Аппликация «Котенок и разноцветные клубки ниток».	25.09.2025	
13	Рисование «Котенок и разноцветные клубки ниток».	30.09.2025	
14	Лепка. Фрукты: яблоко.	01.10.2025	
15	Лепка. Фрукты: груша.	02.10.2025	
16	Аппликация. Овощи: морковь.	07.10.2025	
17	Аппликация. Овощи: помидор.	08.10.2025	
18	Декоративная лепка. Узор из листьев и ягод.	09.10.2025	
19	Декоративная лепка. Узор из листьев и ягод.	14.10.2025	
20	«Волшебная кисточка». Помоги художнику найти оранжевую краску.	15.10.2025	
21	«Волшебная кисточка». Помоги художнику найти оранжевую краску.	16.10.2025	
22	Самолетики из бумаги.	21.10.2025	
23	Кораблики из бумаги.	22.10.2025	
24	Объемная аппликация из пластилина.	23.10.2025	
25	Объемная аппликация из пластилина.	28.10.2025	
26	Рисование. Флажки.	05.11.2025	
27	Рисование. Флажки.	06.11.2025	
28	Аппликация. «Какая сегодня погода».	11.11.2025	
29	Аппликация. «Какая сегодня погода».	12.11.2025	
30	Декоративное рисование. Узор для платья куклы Кати.	13.11.2025	
31	Декоративное рисование. Узор для платья куклы Кати.	18.11.2025	
32	Аппликация. Узор из листьев и ягод.	19.11.2025	
33	Аппликация. Узор из листьев и ягод.	20.11.2025	
34	Лепка. «Животные». Заяц.	25.11.2025	
35	Лепка. «Животные». Медведь.	26.11.2025	
36	Аппликация. Деревья.	27.11.2025	
37	Аппликация. Ель.	02.12.2025	
38	Рисование. Веточка ели.	03.12.2025	
39	Рисование. Веточка ели.	04.12.2025	
40	Лепка. Калачи.	09.12.2025	
41	Лепка. Калачи.	10.12.2025	
42	Штриховка в контуре. Листья.	11.12.2025	
43	Штриховка в контуре. Грибы.	16.12.2025	
44	Объемная аппликация. Новогодние игрушки.	17.12.2025	
45	Объемная аппликация. Новогодние игрушки.	18.12.2025	
46	Аппликация. Снеговик.	23.12.2025	
47	Аппликация. Снеговик.	24.12.2025	

48	Рисование на тему: «Ель с елочными игрушками».	25.12.2025	
49	Рисование на тему: «Ель с елочными игрушками».	30.12.2025	
50	Рисование. Иллюстрация к сказке «Колобок».	13.01.2026	
51	Рисование. Иллюстрация к сказке «Колобок».	14.01.2026	
52	Рисование. Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка».	15.01.2026	
53	Рисование. Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка».	20.01.2026	
54	Рисование. Дорожные знаки.	21.01.2026	
55	Рисование. Дорожные знаки.	22.01.2026	
56	Лепка. Цветок.	27.01.2026	
57	Лепка. Цветок.	28.01.2026	
58	Аппликация. «Горы, озеро, ель».	29.01.2026	
59	Аппликация. «Горы, озеро, ель».	03.02.2026	
60	Рисование. Грибы: белый.	04.02.2026	
61	Рисование. Грибы: мухомор.	05.02.2026	
62	Рыбки в аквариуме среди водорослей. Аппликация.	10.02.2026	
63	Рыбки в аквариуме среди водорослей. Рисунок.	11.02.2026	
64	Декоративная лепка. Узор на рукавице.	12.02.2026	
65	Рисование «Зима».	17.02.2026	
66	Изготовление поделки к 23 февраля. Лепка.	18.02.2026	
67	Изготовление поделки к 23 февраля. Лепка.	19.02.2026	
68	Объемная аппликация. Подарок маме.	24.02.2026	
69	Лепка. Пластилиновая раскраска.	25.02.2026	
70	Лепка. Украшаем тарелку.	26.02.2026	
71	Аппликация «Машины».	03.03.2026	
72	Аппликация. Открытка для мам. «Цветы».	04.03.2026	
73	Аппликация. Открытка для мам. «Цветы».	05.03.2026	
74	Лепка «Человек».	10.03.2026	
75	Декоративное рисование. Узор на стаканчике.	11.03.2026	
76	Аппликация. Иллюстрация к сказке «Теремок».	12.03.2026	
77	Рисование «Мяч».	17.03.2026	
78	Аппликация. Рыбки в аквариуме среди водорослей.	18.03.2026	
79	Рисование. «Маки».	19.03.2026	
80	Рисование. «Радуга».	24.03.2026	
81	Рисование. Красивый полосатый коврик.	25.03.2026	
82	Декоративное рисование. «Одуванчики».	26.03.2026	
83	Аппликация «Домашние животные».	07.04.2026	
84	Лепка. «Птичий дом».	08.04.2026	
85	Рисование руками «Праздничный салют».	09.04.2026	
86	Декоративное рисование (рисование шариками).	14.04.2026	
87	Аппликация «Море».	15.04.2026	
88	Рисование. «Пёрышки».	16.04.2026	
89	Аппликация. Животные из природных материалов.	21.04.2026	
90	Рисование. Иллюстрации к сказке «Репка».	22.04.2026	
91	Лепка игрушки из соленого теста.	23.04.2026	
92	Лепка. «А и Б сидели на трубе».	28.04.2026	
93	Рисование изученных букв и цифр.	29.04.2026	
94	Рисование «Весна».	30.04.2026	
95	Веселые камушки.	05.05.2026	
96	Лепка «Гусеница на листе».	06.05.2026	
97	Аппликация «Птицы».	07.05.2026	
98	Аппликация «Подснежник».	12.05.2026	
99	Нетрадиционные техники рисования.	13.05.2026	
100	Нетрадиционные техники рисования.	14.05.2026	
101	Нетрадиционные техники рисования.	20.05.2026	
102	Нетрадиционные техники рисования.	21.05.2026	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 11658132350595754882249227326788119953424450954

Владелец Рощупкина Людмила Анатольевна

Действителен с 04.12.2024 по 04.12.2025