

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Первомайская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
От 29.08.2025 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
_____ Янькова Н.И.

29.08.2025 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Первомайская СОШ»
_____ Рощупкина Л.А.

Приказ № 174 от 29.08.2025 г

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»
для учащихся 5 класса с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для учащихся 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), АООП учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Первомайская СОШ» и учебным планом МБОУ «Первомайская СОШ» на 2025-2026 учебный год.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для 5 класса является частью АООП ООО МБОУ «Первомайская СОШ» и состоит из следующих разделов: пояснительная записка, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся 5 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Настоящей программой на изучение данного предмета в 5 классе предусматривается 68 часов в год (2 часа в неделю).

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Настоящей программой на изучение учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе предусматривается 2 часа в неделю (68 часов в год).

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Метапредметные результаты.

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные БУД:

— адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

— принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

— активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

— соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

— выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

— устанавливать видо-родовые отношения предметов;

— делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

— пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

— читать и выражать свои мысли вслух;

— наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

— работать с несложной по содержанию и структуре информацией.

Коммуникативные БУД:

— вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

— использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

— обращаться за помощью и принимать помощь;

— слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

— сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

— доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

— договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их

применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, знание названий предметов, подлежащих рисованию;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности;

планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).

Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

Иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Развитие у учащихся умения применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) 5 КЛАСС

№	Тема	Количество часов
1	Рисование с натуры.	16
2	Декоративное рисование.	25
3	Рисование на темы.	14
4	Беседы об изобразительном искусстве.	8
5	Иллюстрирование отрывков из литературных произведений.	5
Итого		68 часов

Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Рисование (изобразительное искусство)» для учащихся 5 класса с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	02.09.2025	
2	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	04.09.2025	
3	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	09.09.2025	
4	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	11.09.2025	
5	Рисование геометрического орнамента в круге.	16.09.2025	
6	Рисование симметричного узора по образцу.	18.09.2025	
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	23.09.2025	
8	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	25.09.2025	
9	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	30.09.2025	
10	Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».	02.10.2025	
11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск).	07.10.2025	
12	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы).	09.10.2025	
13	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех).	14.10.2025	
14	Оформление пригласительного билета 15\20 см.	16.10.2025	
15	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».	21.10.2025	
16	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	23.10.2025	
17	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	28.10.2025	
18	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).	06.11.2025	
19	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	11.11.2025	
20	Рисование с натуры объемного предмета (телевизор).	13.11.2025	
21	Рисование фигуры человека (туловище, голова).	18.11.2025	
22	Рисование фигуры человека (руки, ноги).	20.11.2025	
23	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	25.11.2025	
24	Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).	27.11.2025	
25	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Жостово).	02.12.2025	
26	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	04.12.2025	
27	Рисование карнавальных новогодних очков.	09.12.2025	
28	Рисование на тему: «Лес зимой».	11.12.2025	
29	Рисование карнавальной, новогодней маски.	16.12.2025	
30	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Гжель).	18.12.2025	
31	Рисование с натуры игрушки (грузовик).	23.12.2025	
32	Декоративное рисование открытки «С новым годом!».	25.12.2025	
33	Рисование симметричных форм: насекомые – жук.	30.12.2025	
34	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	13.01.2026	

35	Рисование с натуры объемного предмета (радиоприемник).	15.01.2026	
36	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	20.01.2026	
37	Беседа на тему: «Мама. Материнство».	22.01.2026	
38	Рисование в квадрате узора (мамин платок).	27.01.2026	
39	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».	29.01.2026	
40	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (табурет, стул).	03.02.2026	
41	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Хохлома).	05.02.2026	
42	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».	10.02.2026	
43	Рисование с натуры объемного предмета (часы).	12.02.2026	
44	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветов тюльпана).	17.02.2026	
45	Рисование на тему: «Моя любимая книга».	19.02.2026	
46	Декоративное рисование открытки «С Новосельем».	24.02.2026	
47	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	26.02.2026	
48	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка.	03.03.2026	
49	Рисование на тему: «Мой герой, кумир».	05.03.2026	
50	Рисование с натуры игрушки (трактор).	10.03.2026	
51	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (божья коровка и грибок).	12.03.2026	
52	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Городец).	17.03.2026	
53	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	19.03.2026	
54	Рисование на тему: «Народные праздники».	24.03.2026	
55	Рисование симметричных форм: насекомые – стрекоза.	26.03.2026	
56	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка).	07.04.2026	
57	Рисование на тему: «Удивительный транспорт».	09.04.2026	
58	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Дымково).	14.04.2026	
59	Рисование на тему: «Весна красна!»	16.04.2026	
60	Декоративное рисование открытки «День Победы!».	21.04.2026	
61	Беседа на тему: «Великая Отечественная война – в картинах художников».	23.04.2026	
62	Рисование на тему: «Мы за мир!».	28.04.2026	
63	Беседа на тему: «Мудрость старости».	30.04.2026	
64	Рисование на тему: «Портрет моего дедушки».	05.05.2026	
65	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	07.05.2026	
66	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».	12.05.2026	
67	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	14.05.2026	
68	Рисование на тему: «Я и мои друзья».	21.05.2026	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 11658132350595754882249227326788119953424450954

Владелец Рощупкина Людмила Анатольевна

Действителен с 04.12.2024 по 04.12.2025