Программа внеурочной деятельности разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования, в соответствии с учебным планом МБОУ «Первомайская СОШ» на 2025-2026 учебный год; ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей учащихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы.

Программа курса внеурочной деятельности «Ассорти» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно - эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

Программа адресована учащимся в возрасте от 10 до 12 лет. Репертуар постановок подбирается согласно возрасту.

Программа составлена на 3 года обучения (2 занятия в неделю по 2 часа), на реализацию курса отводится 136 часов в год. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Состав группы учащихся постоянный. Смена части коллектива происходит по причине болезни, перемены места жительства или изменения интереса детей.

***Цель 1 года обучения*:** формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к театральному искусству. Освоение базовых знаний, умений и навыков театрального искусства.

***Задачи 1 года обучения:***

**Образовательные (предметные):**

- дать представления о русском театре, познакомить учащихся со структурой театра;

- формировать умения и навыки сценической культуры поведения;

- обучить учащихся орфоэпии и правильной дикции;

- создавать условия для освоения упражнений, формирующих правильную речь;

- научить учащихся преодолевать психологическую «зажатость», боязнь сцены;

- способствовать воспитанию интереса к театральному творчеству, эмоциональной

- отзывчивости на сатиру;

- способствовать воспитанию творчески активной личности;

Личностные:

- воспитанию доброжелательность в отношениях со сверстниками;

- научить учащихся преодолевать психологическую «зажатость», боязнь сцены;

- способствовать воспитанию творчески активной личности;

- способствовать воспитанию интереса к театральному творчеству, эмоциональной отзывчивости на сатиру;

*Метапредметные:*

*- способствовать развитию мотивации к театральному творчеству;*

*- способствовать развитию потребности к самореализации;*

- способствовать развитию активности и ответственности.

*Цель 2 года обучения:* создание условий для развития у юного актёра

артистической компетенции по средствам спектаклей и создание ситуации успеха в роли члена театрального коллектива. Освоение базовых знаний, умений и навыков в сфере музыкального театра.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные (предметные):

- создать условия для формирования представлений о мировых музыкальных театрах;

- познакомить учащихся с литературно-музыкальной композицией;

- развивать хореографические способности;

- создать условия для формирования навыков работы с гримом;

Личностные:

- формировать навыки коллективной творческой деятельности;

- помочь учащимся в освоении правильного поведения на сцене;

- создавать условия для воспитания интереса к театральному творчеству, эмоциональной отзывчивости на музыку;

Метапредметные:

- создавать условия для развития мотивации к музыкальному театру;

- создавать условия для развития потребности в самостоятельности;

- создавать условия для развития активности и ответственности.

*Цель 3 года обучения:* создание условий для творческой самореализации обучающихся в культурной, социальной и профессионально-театральной среде района, области и РФ, их профессионально-личностного самоопределения. Освоение базовых знаний, умений и навыков в драматическом театре.

**Задачи 3 года обучения:**

 Образовательные (предметные):

- создание условий для формирования представлений о теории Станиславского;

- познакомить учащихся с театрами древности;

- познакомить учащихся с основами драматургии и режиссуры;

- создавать условия для формирования навыков драматического актерского мастерства;

**Личностные:** создание условий для воспитания ответственного отношения к результатам своей работы и работы всего коллектива;

- помочь учащимся добиться раскрепощённого, естественного поведения на сцене;

- создавать условия для развития интереса к драматическому театру, эмоциональной отзывчивости на классическую литературу;

Метапредметные:

- создавать условий для развития мотивации к драматическому театру;

- создание условий для развития потребности к самоанализу и саморазвитию;

- создавать условий для развития активности и ответственности.