

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ Коновалова Т.В.

От 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Первомайская СОШ»

_____ Рощупкина Л.А.

Приказ № 174 от 29.08.2025 г

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности художественной направленности
«Волшебная кисточка»**

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся 7-10 лет

Автор-составитель:

Рощупкина Елена Николаевна

С. Первомайское, 2025

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» составлена с учетом авторской программы М.С. Митрохиной «АдекАРТ» (школа акварели) и учебным планом МБОУ «Первомайская СОШ».

Курс реализуется в рамках художественного направления. Программа рассчитана на 3 года обучения. На изучение курса выделяется 101 час: в первый год обучения - 33 часа (1 час в неделю), во второй год обучения - 34 часа (1 час в неделю), в третий год обучения - 34 часа (1 час в неделю).

Данная программа предназначена для детей 7-10 лет, не владеющих базовыми знаниями и умениями в области художественной деятельности. Программа по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» направлена на первичное знакомство учащихся с искусством живописи, основными жанрами изобразительного искусства, с традиционными и нетрадиционными техниками рисования.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты изучения курса:

- проявлять учебно-познавательный интерес к изобразительному искусству;
- применять навык самостоятельной работы в поиске решения различных изобразительных задачи работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты изучения курса:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- владеть навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные результаты изучения курса:

- различать изученные виды и жанры изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.

Коммуникативные результаты изучения курса:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты изучения курса:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В результате занятий изобразительным искусством у учащихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Содержание учебного курса**1 год обучения**

Раздел	Темы	Содержание
«В мастерской»	Инструктаж по ТБ Жили-были кисточки (урок-знакомство с	Введение в курс занятий. Беседа об изобразительном искусстве. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

художника»	живописными материалами)	Знакомство с живописными материалами, инструментами.
	Разноцветные сестрички	Знакомство с живописными материалами. Изобразительными свойствами гуаши, акварели.
	Радуга в ладошке	Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Знакомство с основными и составными цветами.
	Танец осенних листьев	Знакомство с теплыми цветами.
	Наряд Снежной Королевы	Знакомство с холодными цветами.
«Мир природы»	Основы живописи. Натюрморт «Радость на окошке цветы в горшке»	Закрепление знаний о теплых цветах. Дать понятие о натюрморте как об одном из жанров искусства. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (пальцевая живопись).
	Вкусный натюрморт (Фрукты)	Закрепление знаний о теплых цветах. Виды натюрмортов.
	Морской пейзаж – «марина». Приемы изображения воды	Закрепление знаний о холодных цветах. Ознакомление с жанром ИЗО пейзаж, морской пейзаж «марина». Приемы изображения воды. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (по мокрому листу, пуантилизм).
	«О чем говорят рыбки»	
	Пейзаж «Зима за окном. Снеговик»	Закрепление знаний о холодных цветах. Виды пейзажа. Знакомство с белой и черной красками.
	Пейзаж «В зимнем лесу»	Изображение разнообразных форм деревьев, совершенствование умения без напряжения проводить линии в нужном направлении, нетрадиционные техники рисования деревьев (раздувание).
«Причудливый мир животных»	Анималистический жанр. Восприятие формы	Дать понятие об анималистическом жанре как об одном из жанров искусства. Творчество художников-анималистов (В. Ватагин, В. Серов), демонстрация репродукций их работ.
	«Танцующие птицы»	Рисование птиц с показом поэтапного рисования. Компонировка на листе, прорисовка рисунка, раскрашивание акварелью или гуашью общих форм, прорисовка мелких деталей персонажей фломастерами или мягкими цветными карандашами.
	«Сорока-белобока»	
	Как раскрасить попугая	
	«Наши верные друзья»	Изображение животных: передача характерных черт в деталях (для каждого животного конкретно). Линия, штрих, пятно и художественный образ. Овладение техникой последовательного выполнения рисунков животных гуашью. Передача фактуры шерсти животных. Способы передачи фактуры материалов (гладкая, пушистая). Работа от общего пятна, с уточнением и прорисовкой деталей. Поэтапное рисование с помощью геометрических фигур.
	«Заяц»	
	«Белочка»	
	Белые медведи. «В гостях у Умки»	
	Обитатели водной стихии. Дельфины.	
	Коллективная работа «Кто в лесу живет»	
«Мир	«Бабочка»	Рисование по представлению. Использование симметрии.

насекомых»	«Попрыгунья - Стрекоза»	Орнаментальное решение. Нетрадиционные техники рисования – пуантилизм.
------------	-------------------------	--

2 год обучения

Раздел	Темы	Содержание
«В мастерской художника»	Инструктаж по технике безопасности при работе. Художник и его инструменты	Инструктаж по технике безопасности. Чем и как рисует художник? Цветовой спектр. Свойства цвета. Повторение.
«Мир природы»	Натюрморт как жанр ИЗО. Натюрморт «Дары осени».	Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Виды натюрмортов. Натюрморт в технике пуантилизм. Ознакомление и рисование с натуры. Волшебный карандаш. Форма и светотень. Рисование с натуры геометрических тел (цилиндра, пирамиды, конуса). Объемное изображение геометрических тел, нанесение штриховки, соблюдая правила работы карандашом.
	Натюрморт с натуры «Ваза и чайная чашка»	
	Что такое пуантилизм? Натюрморт «Букет сирени»	
	Натюрморт в графике. «Натюрморт из геометрических фигур»	
	Пейзаж. Виды пейзажа. Пейзаж «Осень золотая»	Пейзаж как жанр ИЗО. Виды пейзажа. Рисование осеннего пейзажа по представлению. Основные законы композиции, основы перспективы. Рисование в технике пуантилизм.
	Пейзаж «В зимнем лесу»	
	Морской пейзаж. Море в жизни и творчестве И. К. Айвазовского	
«Причудливый мир животных»	Анималистический жанр. Рисуем с помощью геометрических фигур «Обезьянка»	Анималистический жанр. Изображение животных: передача характерных черт в деталях (для каждого животного конкретно). Линия, штрих, пятно и художественный образ. Овладение техникой последовательного выполнения рисунков животных гуашью. Передача фактуры шерсти животных. Способы передачи фактуры материалов (гладкая, пушистая). Работа от общего пятна, с уточнением и прорисовкой деталей. поэтапное рисование с помощью геометрических фигур. Что такое силуэтное рисование. Рисование в технике силуэт.
	Анималистический жанр Рисуем с помощью геометрических фигур «Слон»	
	Анималистический жанр. Рисуем с помощью геометрических фигур «Домашние животные» (корова)	
	«Золотая антилопа»	
	Силуэтное рисование «Олень»	Рисование птиц с показом поэтапного рисования. Компонировка на листе, прорисовка рисунка, раскрашивание акварелью или гуашью общих форм, прорисовка мелких деталей персонажей.
	Мир птиц «Лебеди»	
	«Господин Филин»	
	Коллективная работа «прогулка в зоопарк»	
«Лицо. Основы портрета»	Портрет как жанр ИЗО. Мастера портрета.	Беседа о портрете. Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Знакомство с конструкцией головы человека.
	Пропорции лица (профиль, анфас)	
	Портрет моей мамы.	

		Пропорции лица человека. Средняя линия и симметрия лица человека. Величина и форма глаза, носа, расположение и форма рта. Рисование отдельных частей лица. Рисование портрета мамы по памяти.
--	--	---

3 год обучения

Раздел	Темы	Содержание
«В мастерской художника»	Инструктаж по технике безопасности при работе. Чем и как рисует художник? Повторение	Инструктаж по технике безопасности. Чем и как рисует художник? Цветовой спектр. Свойства цвета. Повторение
«Мир вещей» натюрморт	Натюрморт. Натюрморт «Дары осени» Натюрморт в графике «Ваза и груша	Натюрморт как жанр ИЗО. (Повторение). Рисунок натюрморта. Компонировка, построение рисунка. Передача объёма с помощью штриховки. Закономерности света и тени. Работа от общего к частному Различная степень интенсивности штриховки. Поэтапное рисование Работа живописными материалами и простым карандашом.
«Мир природы»	Вечерний пейзаж.	Виды пейзажа (повторение). Каким бывает небо в природе и на картинах художников. Ознакомление с картинами художника Н. Рериха. Нетрадиционные техники рисования (пуантилизм, африканская живопись тингатинга). Космический пейзаж как вид пейзажа. Картины космонавта А. Леонова. Фантазия и реальность. Рисование фантастического пейзажа. Морской пейзаж. Рисование пейзажа в графике. Нетрадиционная техника рисования «ластиком».
	Осенний пейзаж.	
	Пейзаж «Зима в нашем селе»	
	Космический пейзаж	
	Морской пейзаж	
«Причудливый мир животных»	«Панда»	Анималистический жанр (повторение). Изображение животных: передача характерных черт в деталях (для каждого животного конкретно). Линия, штрих, пятно и художественный образ. Овладение техникой последовательного выполнения рисунков животных гуашью. Передача фактуры шерсти животных. Способы передачи фактуры материалов (гладкая, пушистая). Работа от общего пятна, с уточнением и прорисовкой деталей. Поэтапное рисование с помощью геометрических фигур. Рисование в технике силуэт.
	«Царь зверей - тигр»	
	Силуэтное рисование. «Лошади»	
«Изображение людей. Портрет»	Портрет. Жанры портрета. Художники портретисты	Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Знакомство с конструкцией головы человека.
	Конструкция головы человека	

	Групповой портрет «Моя семья»	Пропорции лица человека. Средняя линия и симметрия лица человека. Величина и форма глаза, носа, расположение и форма рта. (Повторение). Знакомство с творчеством художников портретистов. Жанры портретов. Рисование группового портрета.
Нетрадиционные техники рисования	Нетрадиционные техники рисования «Граттаж», «Пластилиновая живопись», «Батик», «Эбру», «Дудлинг», «Мандала»	Знакомство с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании. Создание рисунков на основе полученных знаний.

Виды деятельности

Для того, чтобы занятия были интересными предусмотрены разные виды деятельности: познавательная, практическая, творческая.

1. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1 год обучения		
1	В мастерской художника	5
2	Мир природы	9
3	Причудливый мир животных	16
4	Мир насекомых	3
Итого:		33
2 год обучения		
1	В мастерской художника	1
2	Мир природы	10
3	Причудливый мир животных	15
4	Лицо. Основы портрета	8
Итого:		34
3 год обучения		
1	В мастерской художника	1
2	Мир вещей» натюрморт	5
3	Мир природы	10
4	Причудливый мир животных	5
5	Изображение людей. Портрет	4
6	Нетрадиционные техники рисования	9
Итого:		34

Календарно--тематический план (2 год обучения)

№	Дата		Раздел	Темы
	По плану	Фактически		
1			«В мастерской художника»	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе .Чем и как рисует художник? Цветовой спектр. Тёплые и холодные цвета. Повторение
2			«Мир природы»	Дары осени. Натюрморт. Узоры и украшения в природе.
3				Натюрморт с натуры «Ваза и чайная чашка»
4				Натюрморт с натуры «Ваза и чайная чашка»
5				Натюрморт в графике.
6				«Натюрморт из геометрических фигур»
7				Морской пейзаж. Море в жизни и творчестве И. К. Айвазовского.
8				Морской пейзаж.
9				Пейзаж. Виды пейзажа. Пейзаж «Осень золотая»
10				Пейзаж «В зимнем лесу».
11				«Узоры на стекле»
12				Анималистический жанр . Рисуем с помощью геометрических фигур
13				Анималистический жанр Рисуем с помощью геометрических фигур «Обезьянка»
14				Анималистический жанр Рисуем с помощью геометрических фигур «Обезьянка»
15				Анималистический жанр. Рисуем с помощью геометрических фигур «Домашние животные» (Слон).
16				Анималистический жанр. Рисуем с помощью геометрических фигур «Домашние животные» (Слон).
17				«Мои питомцы»

18				«Мои питомцы»
19				«Золотая антилопа»
20				«Золотая антилопа»
21				Мир птиц «Сорока-белобока»
22				дельфин
23				«Господин Филин»
24				«Господин Филин»
25				Коллективная работа «Прогулка в зоопарк»
26				Коллективная работа «Прогулка в зоопарк»
27			«Лицо. Основы портрета»	Портрет как жанр ИЗО. Мастера портрета.
28				Пропорции лица. Учимся рисовать отдельные части лица (Глаза , нос, рот, брови)
29				Пропорции лица в анфас
30				Пропорции лица в профиль учимся рисовать отдельные части головы (уши)
31				Пропорции лица в профиль
32				Портрет моей мамы. Выполнение наброска
33				Портрет моей мамы.
34				Экскурсия в виртуальный музей

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 11658132350595754882249227326788119953424450954

Владелец Рощупкина Людмила Анатольевна

Действителен с 04.12.2024 по 04.12.2025