**Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности**

 **«В мире танцев» для 1–4-х классов**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире танца»для 1-4 классовсоставлена в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и учебным планом начального общего образования МБОУ «Первомайская СОШ».

Курс реализуется в рамках спортивно-оздоровительной деятельности, рассчитан на 66 часов в год (2 часа в неделю) в 1 классе, 68 часов в год (2 часа в неделю) во 2-4 классах.

# Актуальность

Танец – одно из средств эстетического воспитания и формирования творческого начала в человеке.

Исполнение танцевальных композиций предполагает определенный уровень развития музыкальных способностей, ведь движения должны совпадать с темпом музыки, изменяться соответственно изменению ритма, подчиняться характеру музыки. В процессе занятий развивается музыкально-ритмическое чувство, то есть способность ребенка активно переживать и отражать в движении характер изображаемых героев танца и своѐ отношение к ним. Дети приобретают навыки актѐрского мастерства, что учит их полнее, ярче и точнее выражать чувства, свободно держаться на сцене.

Умение правильно и красиво танцевать придаѐт уверенности, повышает самооценку. Коллективное исполнение композиций повышает чувство ответственности за результаты своего труда и коллектива в целом, что воспитывает нравственные качества личности.

Движение, а особенно правильное, красивое движение под музыку –танец– имеет большое значение для развития ребенка.

Танец оказывает положительное влияние на физическое и духовное здоровье ребенка как формирующейся личности.

# Цели и задачи

 Цель программы - формирование танцевально-ритмических умений и навыков, художественно – эстетических способностей учащихся; воспитание интереса к искусству танца. **Задачи:**

* развивать координацию движений, тренировать суставно - мышечный аппарат; силу ног, пластичность рук, гибкость тела, эластичность мышц и подвижность суставов; - создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в танцевальной деятельности;
* совершенствовать артистические навыки детей и их исполнительские умения;
* познакомить детей с различными видами танца.

# Планируемые результаты

**Личностные результаты:** формирование самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

**Метапредметные результаты:**

* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
* воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений;
* умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учѐта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
* самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
* передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
* передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
* повторять любой ритм, заданный учителем;
* задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами);
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* участие в музыкально-концертной жизни класса, школы.

Предметные:

Обучающийся научится:

* выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
* навыкам актѐрской выразительности;
* понимать основные танцевальные жанры: полька, вальс, пляска, диско;
* исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
* отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
* слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.

Обучающийся получит возможность научиться:

* распознать характер танцевальной музыки;- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.; - анализировать музыку разученных танцев.

Формы проведения занятий: танцевальная студия.